

4. Výchoвно-vzdelávacie stratégie

Výchovné a vzdelávacie stratégie vedú v predmete slovenský jazyk a literatúra k utváraniu týchto kľúčových kompetencií:

Kompetencie spojené s celoživotným učením sa	
Žiak je schopný:	- efektívne si zorganizovať vlastné učenie, - nadobudnuté vedomosti v škole a životné skúsenosti uplatňovať v rôznych spoločenských a kultúrnych súvislostiach, vo vzdelaní a odbornej činnosti.

Predmetové kompetencie	
Žiak je schopný:	- reprodukovať a vyjadriť svoje myšlienky, pocity a názory ústnou i písomnou formou, - klásť otázky a dokázať na ne správne odpovedať, - správne používať rôzne jazykové štýly, - viesť kritický a konštruktívny dialóg, dokázať hodnotiť literárne texty a oceňovať ich estetické kvality, - rozvíjať slovnú zásobu, vedieť správne používať gramatické javy, - rozlišovať spisovné a nespisovné výrazy a texty, - vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie a presvedčivým spôsobom argumentovať, - správať sa empaticky a používať jazyk pozitívnym a sociálne zodpovedným spôsobom, - využiť komunikačné zručnosti nadobudnuté v cudzích jazykoch v materinskom jazyku, - uvedomiť si kultúrne rozmanitosti v rámci medzikultúrnej komunikácie.

Poznávacie a rečové kompetencie	
Žiak je schopný:	<i>Verejná prezentácia textu, verejný prejav:</i> - pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy a mimojazykové prostriedky, <i>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti:</i> - zapamätat' si potrebné fakty a definície, vedieť demonštrovať ich znalosť, vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi,

	- na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov a usporiadať známe javy do tried a systémov, - aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty, aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou, - pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu, <i>Analytické a syntetické zručnosti:</i> - uskutočniť jazykovú analýzu textu, odlíšiť umelecký a vecný text z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a slohových útvarov/žánrov a vytvárať jazykový systém, - odlíšiť epické, lyrické a dramatické texty, - prerozprávať obsah prečítaného diela a vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová, - určiť hlavné a vedľajšie postavy diela, - abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela, vrátane lyrickej básne, - analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznanie diela, interpretovať význam diela, - sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi, <i>Tvorivé zručnosti:</i> - vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného slohového útvaru/žánru, slohového postupu a jazykového štýlu, - napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh), - napísať kratší prozaický útvar (bájka, rozprávka), básnický text, scenár, - dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo, - ústne prezentovať vlastný text, - zdramatizovať básnický alebo prozaický text (rozprávka, bájka, povesť), - ilustrovať umelecký text, <i>Technika čítania a verejná prezentácia textu:</i> - plynulo čítať súvislý umelecký text (prozaický i básnický), pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť, rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu, - čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom
--	---

	dramatizovanom čítaní, modulovať hlas podľa zmyslu textu.
Komunikačné kompetencie	
Žiak je schopný:	- tvoriť, prijať a spracovať informácie, - vyhľadávať a odosielať informácie, - formulovať svoj názor a argumentovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu, - verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.
Poznávacie/kognitívne kompetencie	
Žiak je schopný:	- používať kognitívne operácie, kritické a tvorivé myslenie a uplatniť ich výsledky, - učiť sa sám a v skupine, - formulovať a riešiť problémy.
Interpersonálne (sociálne) kompetencie:	
Žiak je schopný:	- akceptovať skupinové hodnoty a tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín, - kooperácie a empatie.
Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie:	
Žiak je schopný:	- vytvárať a reflektovať vlastnú identitu, - vytvárať vlastný hodnotový systém, - sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Kompetencia riešiť problémy	
Žiak je schopný:	- navrhovať a byť otvorený k získavaniu a využívaniu rôznych postupov a uplatňovať vhodné metódy pri riešení problémov.
Sociálne a občianske kompetencie	
Žiak je schopný:	- pochopiť národnú kultúrnu identitu prepojenú s európskou identitou, - konštruktívne komunikovať v rozličných prostrediach, byť tolerantný, hovoriť odlišné stanoviská, rokovať a vyjednávať so schopnosťou vytvárať dôveru a cítiť empatiu.

Kultúrne kompetencie	
Žiak je schopný:	- kreatívne reprodukovat' myšlienky, skúsenosti a emócie prostredníctvom umenia, literatúry a médií.

Kompetencie v oblasti informačnej a komunikačnej technológie	
Žiak je schopný:	- vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie, - používať jazykové príručky a slovníky, internet a korigovať podľa nich vlastné texty, - orientovať sa v školskej a verejnej knižnici a budovať si vlastnú knižnicu.

Podnikateľské kompetencie	
Žiak je schopný:	- individuálne aj v tímoch prezentovať svoju prácu, - plánovať, organizovať, riadiť, komunikovať, analyzovať, oznamovať a hodnotiť.

Kompetencie uplatňovať základ matematického myslenia	
Žiak je schopný:	- používať matematické myslenie v logických morfológických a syntaktických operáciách, - napísať, prečítať a používať arabské a rímske číslice.

5. Stratégie vyučovania

Vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry prevláda uvedomeno-praktická metóda, t. z. uvedomelé učenie. Naším cieľom je vylúčiť doterajšie nefunkčné teoretizovanie a zamerať sa na rozumovú, citovú a vôľovú stránku osobnosti žiaka. Vo vyučovaní jazyka sa do popredia dostáva analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii. Najvhodnejšími metódami a formami na dosiahnutie daných cieľov sú aktivizujúce vyučovacie metódy. Pri voľbe konkrétnych vyučovacích metód a foriem sa prihliada na obsah vyučovania, na individualitu žiakov a klímu triedy tak, aby boli splnené stanovené ciele a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet.

Na hodinách slovenského jazyka a literatúry sa využívajú vhodné demonštračné pomôcky a didaktická technika, najmä práca s počítačom. Najväčší akcent pri využívaní metód, foriem a postupov na hodine je v prvom rade kladený na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.

Na vzbudenie záujmu žiakov o učebnú činnosť možno využiť motivačné metódy ako je motivačné rozprávanie (citové približovanie obsahu učenia), motivačný rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov), motivačný problém (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému) alebo motivačnú demonštráciu (vzbudenie záujmu pomocou ukážky).

Expozičné metódy je potrebné využívať pri vytváraní nových poznatkov a zručností. Odporúča sa rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie), vysvetľovanie (logické systematické sprostredkovanie učiva), rozhovor (verbálna komunikácia formou otázok a odpovedí na vyjadrenie faktov, otázok na pozorovanie, posúdenie situácie, hodnotenie javov, rozhodovanie) či beseda (riešenie aktuálnych otázok celým kolektívom).

Významné miesto majú problémové metódy, ku ktorým patrí heuristická metóda (učenie sa riešením problémov založenom na vymedzení a rozборе problému, tvorbe a výbere možných riešení a vlastnom riešení) a projektová metóda (riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma).

Projektové vyučovanie je efektívny spôsob výučby, pri ktorom môžeme využívať niektoré progresívne didaktické metódy ako problémové vyučovanie, kooperatívne

vyučovanie, diskusia. Samotná realizácia projektovej formy vyučovania na hodinách nie je pevne stanovená, a preto ani neobmedzuje učiteľa v jeho tvorivosti a spôsoboch realizácie vyučovacej hodiny. Zdrojom nadobúdania a rozvíjania vedomostí žiakov pri projektovej metóde vyučovania je riešenie projektov a praktických pracovných úloh.

Pre realizáciu cieľov sú dôležité praktické aktivity (samostatná činnosť na základe inštrukcie). Odporúča sa zvýšiť dôraz na prácu s knihou a textom (čítanie s porozumením, spracovanie textových informácií, učenie sa z textu, orientácia v štruktúre textu, vyhľadávanie, triedenie a využívanie podstatných informácií), samostatné učenie prostredníctvom informačnej a komunikačnej techniky a experimentovanie (samostatné hľadanie, skúšanie, objavovanie).

Z aktivizujúcich metód je vhodná diskusia (vzájomná výmena názorov, uvádzanie argumentov, zdôvodňovanie za účelom riešenia daného problému), situačná metóda (riešenie problémového prípadu reálnej situácie so stretom záujmov), inscenačná metóda (sociálne učenie sa v modelovej predvádzanej situácii, pri ktorej sú žiaci aktérmi danej situácie), didaktické hry (seberealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti), kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej závislosti členov heterogénnej skupiny).

Fixačné metódy sú neoddeliteľnou súčasťou vyučovania, napr. metódy opakovania a precvičovania (ústne a písomné opakovanie, opakovanie s využitím učebnice a inej literatúry, domáce úlohy).

Z organizačných foriem sa uplatňuje vyučovacia hodina (základného, motivačného, expozičného, fixačného, aplikačného alebo diagnostického typu), Exkurziu volí učiteľ podľa podmienok školy a regionálnych možností, pričom dbá na dodržiavanie zásad bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov.

6. Kontrola a hodnotenie žiakov

Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl. Znáмка má motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu. Známkou sa hodnotí ústny a písomný prejav, projekty a iné formy samostatnej práce žiakov. Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, stylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti, celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Pri kontrole a hodnotení žiakov budeme využívať formy:

- verbálnu formu - prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo konkrétneho žiaka učiteľom,
- písomnú formu - osvojenie poznatkov kontrolovať pravidelnými pravopisnými rozsvičkami, bleskovkami, testami na konci jednotlivých tematických celkov,
- praktické aktivity - tvorba samostatných textov, projektov a ich prezentácia v rámci stylistiky a literatúry podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov a žiakov,
- prácu s textom - vyhľadávanie jazykových umeleckých prostriedkov v umeleckom texte, sformulovanie hlavnej myšlienky, určovanie hlavných a vedľajších.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva bodmi, ktoré program IŽK prepočítava na percentá. V záverečnom hodnotení sa prospech žiaka vo všetkých troch zložkách klasifikuje v podobe jednej komplexnej známky na základe stupnice:

percentuálna úspešnosť v %	známka
100 – 90	1 – výborný
89 – 75	2 – chválitebný
74 – 50	3 – dobrý
49 – 25	4 – dostatočný
24 – 0	5 – nedostatočný

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov a písomných prác (kontrolné slohové práce), ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku.

6. 1. Kontrola a hodnotenie kontrolných diktátov

Rozsah diktátu a nasýtenosť príslušnými jazykovými javmi je základná podmienka pre jeho správne hodnotenie. Za chybu sa počíta akákoľvek chyba z prebratého učiva. Ak sa vyskytne tá istá chyba v tom istom slove niekoľkokrát, počíta sa za jednu chybu (napr. striko, strikovia). Chyba rovnakého významu v rôznych slovách sa počíta ako chyba v ďalšom slove (napr. tetkyn, babkyn). Hodnotenie zlej úpravy sa nesmie zaradiť do známky za diktát. Po napísaní kontrolného diktátu je dôležitá analýza nedostatkov v diktáte a jeho následná oprava. Na napísanie a analýzu kontrolného diktátu sú vyčlenené dve vyučovacie hodiny.

Počet a zameranie kontrolných diktátov:

ročník	počet	zameranie	rozsah
5. ročník	4	1. opakovanie učiva zo 4. ročníka 2. podstatné mená 3. prídavné mená 4. slovesá	50 – 60 plnovýznamových slov
6. ročník	4	1. opakovanie učiva z 5. ročníka 2. prídavné mená 3. slovesné spôsoby 4. opakovanie učiva zo 6. ročníka	61 – 70 plnovýznamových slov

7. ročník	4	1. opakovanie učiva zo 6. ročníka 2. cudzie slová 3. číslovky 4. záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka	71 – 80 plnovýznamových slov
8. ročník	4	1. opakovanie učiva zo 7. ročníka 2. podstatné mená mužského rodu: zvieracie 3. neživotné zakončené na -r, -l 4. opakovanie učiva z 8. ročníka	81 – 90 plnovýznamových slov
9. ročník	4	1. opakovanie učiva z 8. ročníka 2. interpunkcia 3. jednoduché súvetie 4. záverečné opakovanie 5. – 9. ročníka	91–100 plnovýznamových slov

Hodnotenie kontrolných diktátov:

počet chýb	počet bodov	percentuálna úspešnosť v %	známka
0	20	100	1 – výborný
1	18	90	1 – výborný
2	17	85	2 – chválitebný
3	15	75	2 – chválitebný
4	14	70	3 – dobrý
5	12	60	3 – dobrý
6	10	50	3 – dobrý
7	9	45	4 – dostatočný
8	7	35	4 – dostatočný
9	5	25	4 – dostatočný
10	4	20	5 – nedostatočný
11	3	15	5 – nedostatočný
12	2	10	5 – nedostatočný
13	1	5	5 – nedostatočný
14 a viac	0	0	5 – nedostatočný

6. 2. Kontrola a hodnotenie kontrolných slohových prác

V kontrolnej slohovej práci je hodnotená štylistická, štylizovaná, kompozičná a pravopisná stránka doplnená o grafickú úpravu. Návčičné slohové práce píšeme podľa potreby a nie sú klasifikované. Kontrolné slohové práce sa píše v škole. Odporúčaná časová dotácia na kontrolnú slohovú prácu je tri vyučovacie hodiny – príprava, písanie konceptu kontrolnej slohovej práce a oprava spojená s analýzou chýb.

Počet a zameranie kontrolných slohových prác:

ročník	počet	zameranie
5. ročník	1	1. rozprávanie s prvkami opisu
6. ročník	2	2. statický opis 3. rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)
7. ročník	2	1. umelecký opis 2. charakteristika osoby
8. ročník	2	1. slávnostný prejav 2. životopis
9. ročník	2	1. výklad 2. úvaha

Hodnotenie kontrolných slohových prác:

I. VONKAJŠIA FORMA (maximálne 4 body)

Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže pridať maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.

Čistota textu	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtat', v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržiavanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t. j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

II. VNÚTORNÁ FORMA (maximálne 20 bodov)

Obsah (maximálne 4 body)	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

Kompozícia (maximálne 4 body)	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržanie žánrovej formy.
Vnútorná stavba, členenie textu	Členenie textu do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletky, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.
Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.

Jazyk (maximálne 4 body)	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.

Pravopis (maximálne 4 body)	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb

2 body	9 – 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb
Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Např.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb, aj keď sa graficky pri oprave vyznačia.	

Štýl (maximálne 4 body)	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

Celkový dojem (maximálne 4 body)	
Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní	
Práca by nemala obsahovať	Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.

Záverečné hodnotenie kontrolných slohových prác:

počet bodov	percentuálna úspešnosť v %	známka
28 – 26 bodov	100 – 90	1 – výborný
25 – 21 bodov	89 – 75	2 – chválitebný
20 – 14 bodov	74 – 50	3 – dobrý
13 – 9 bodov	49 – 25	4 – dostatočný
8 – 0 bodov	24 – 0	5 – nedostatočný

6. 3. Kontrola a hodnotenie kontrolných prác

V každom ročníku po prebraní a zopakovaní daného učiva sa píše vstupná písomná práca (opakovanie učiva z predchádzajúceho ročníka), polročná písomná práca (opakovanie učiva z prvého polroka daného ročníka) a výstupná písomná práca (zhrnutie poznatkov z daného ročníka). Tieto kontrolné písomné práce sú doplnené o kontrolné práce po prebratí tematického celku v závislosti od obsahu predmetu v jednotlivých ročníkoch.

Hodnotenie kontrolných prác:

percentuálna úspešnosť v %	známka
100 – 90	1 – výborný
89 – 75	2 – chválitebný
74 – 50	3 – dobrý
49 – 25	4 – dostatočný
24 – 0	5 – nedostatočný

7. Kontrola a hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Pri hodnotení žiakov s poruchami učenia sa postupuje podľa Metodických pokynov na hodnotenie žiakov s poruchami učenia a podľa individuálnych vzdelávacích programov vypracovaných pre týchto žiakov s prihliadnutím na konkrétny druh a stupeň znevýhodnenia daného žiaka, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v predmete slovenský jazyk.

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa venuje zvýšená individuálna starostlivosť žiakom s diagnostikovanými poruchami učenia. Deti sú integrované do bežných tried a na základe odporúčenia poradenského zariadenia majú vypracovaný individuálny študijný plán. Pri vyučovaní predmetu slovenský jazyk a literatúra sa dodržiavajú s prihliadnutím k individualite žiaka predovšetkým tieto pravidlá:

- pri písomných prácach majú možnosť využívať určené pomôcky (gramatické tabuľky, prehľady skloňovania),
- v písomnej práci sa pristupuje k redukcii úloh, prípadne k zjednodušeniu zadania,
- pri písaní kontrolných slohových prác sa kladie dôraz na obsahovú zložku práce, k pravopisu a grafickej úprave sa prihliada len okrajovo,
- učiteľ v konkrétnych prípadoch zväži, či uprednostní písomnú alebo ústnu formu odpovede a skúšania,
- uprednostňujú sa doplnňovacie cvičenia pred diktátovou formou,
- dyslektikov nenechávame verejne čítať, pokiaľ si to sami neprajú.

8. Učebné zdroje

Učebnice:

KRAJČOVIČOVÁ, Jarmila a kol. *Slovenský jazyk pre 5. ročník základných škôl*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2015. ISBN 978-80-10-03818-3.

KRAJČOVIČOVÁ, Jarmila a kol. *Literárna výchova pre 5. ročník základných škôl*. Bratislava : Patria I., s. r. o., 2018. ISBN 978-80-89431-50-2.

KRAJČOVIČOVÁ, Jarmila a kol. *Slovenský jazyk pre 6. ročník základných škôl*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2009. ISBN 978-80-10-01800-0.

PETRÍKOVÁ, Daniela. *Literárna výchova pre 6. ročník základných škôl*. Prievidza : Združenie EDUCO, 2010. ISBN 978-80-89431-15-1.

KRAJČOVIČOVÁ, Jarmila a kol. *Slovenský jazyk pre 7. ročník základných škôl*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2010. ISBN 978-80-10-01840-6.

PETRÍKOVÁ, Daniela. *Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom*. Prievidza : Združenie EDUCO, 2011. ISBN 978-80-89431-17-5.

KRAJČOVIČOVÁ, Jarmila a kol. *Slovenský jazyk pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2018. ISBN 978-80-10-03317-1.

PETRÍKOVÁ, Daniela. *Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom*. Harmanec : VKÚ, a. s., 2018. ISBN 978-80-8042-625-5.

SVITEKOVÁ, Renáta. *Literatúra 8 v pohode – učebnica*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, s. r. o., 2021. ISBN 978-80-8180-211-9.

KRAJČOVIČOVÁ, Jarmila a kol. *Slovenský jazyk pre 9. ročník základnej školy a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2013. ISBN 978-80-10-02537-4.

PETRÍKOVÁ, Daniela. *Literárna výchova pre 9. ročník základných škôl a 4. ročník gymnázií s osemročným štúdiom*. Harmanec : VKÚ, a. s., 2015. ISBN 978-80-8042-626-2.

Pracovné zošity:

DZURKOVÁ, Eva. *Hravá slovenčina, pracovný zošit pre 5. ročník ZŠ*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, s. r. o., 2013. ISBN 978-80-89530-55-7.

SCHNEIDEROVÁ, Nad'a. *Pracovný zošit pre 5. ročník ZŠ*. Modra : MAPA Slovakia Plus, s. r. o., 2016. ISBN 978-80-8067-305-5.

POLÁNYIOVÁ, Eva. *Hravá literatúra, pracovný zošit pre 5. ročník ZŠ*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, s. r. o., 2015. ISBN 978-80-89530-90-8.

VALKOVIČOVÁ, Beáta. *Literatúra pre 5. ročník ZŠ*. Modra : MAPA Slovakia Plus, s. r. o., 2018. ISBN 978-80-8067-317-8.

ŽIGOVÁ, Lucia. *Hravá slovenčina, pracovný zošit pre 6. ročník ZŠ a prímu GOŠ*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, s. r. o., 2016. ISBN 978-80-89530-56-4.

VÉGHOVÁ, Bernadeta. *Slovenský jazyk, pracovný zošit pre 6. ročník základných škôl a 1. ročník gymnázií s osemročným štúdiom..* Modra : MAPA Slovakia Plus, s. r. o., 2017. ISBN 978-80-8067-313-0.

POLÁNYIOVÁ, Eva. *Hravá literatúra, pracovný zošit pre 6. ročník ZŠ*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, s. r. o., 2015. ISBN 978-80-89530-91-5.

PRUŽINCOVÁ, Daniela. *Literatúra pre 6. ročník ZŠ*. Modra : MAPA Slovakia Plus, s. r. o., 2018. ISBN 978-80-8067-318-5.

ANDREJČÁKOVÁ, Mária. *Hravá slovenčina, pracovný zošit pre 7. ročník ZŠ a sekundu GOŠ*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, s. r. o., 2016. ISBN 978-80-89530-25-0.

VÉGHOVÁ, Bernadeta. *Slovenský jazyk, pracovný zošit pre 7. ročník základných škôl a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom..* Modra : MAPA Slovakia Plus, s. r. o., 2018. ISBN 978-80-8067-306-2.

POLÁNYIOVÁ, Eva. *Hravá literatúra, pracovný zošit pre 7. ročník ZŠ*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, s. r. o., 2015. ISBN 978-80-89530-92-2.

GNIDOVÁ, Anna. *Literatúra pre 7. ročník ZŠ*. Modra : MAPA Slovakia Plus, s. r. o., 2018. ISBN 978-80-8067-319-2.

DZURKOVÁ, Eva. *Hravá slovenčina, pracovný zošit pre 8. ročník ZŠ a terciu GOŠ*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, s. r. o., 2016. ISBN 978-80-89530-26-7.

VÉGHOVÁ, Bernadeta. *Slovenský jazyk, pracovný zošit pre 8. ročník základných škôl a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom..* Modra : MAPA Slovakia Plus, s. r. o., 2018. ISBN 978-80-8067-300-0.

POLÁNYIOVÁ, Eva. *Hravá literatúra, pracovný zošit pre 8. ročník ZŠ*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, s. r. o., 2015. ISBN 978-80-89530-93-9.

HLAVINKOVÁ, Anna. *Literatúra pre 8. ročník ZŠ*. Modra : MAPA Slovakia Plus, s. r. o., 2018. ISBN 978-80-8067-320-8.

SVITEKOVÁ, Renáta. *Literatúra v pohode, pracovný zošit pre 8. ročník ZŠ*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, 2021. ISBN 978-80-81802-12-6.

POLÁNYIOVÁ, Erika. *Hravá slovenčina, pracovný zošit pre 9. ročník ZŠ a kvartu GOŠ*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, s. r. o., 2013. ISBN 978-80-89530-57-1.

SCHENIDEROVÁ, Dana. *Slovenský jazyk, pracovný zošit pre 9. ročník základných škôl a 4. ročník gymnázií s osemročným štúdiom..* Modra : MAPA Slovakia Plus, s. r. o., 2018. ISBN 978-80-8067-299-7.

POLÁNYIOVÁ, Eva. *Hravá literatúra, pracovný zošit pre 9. ročník ZŠ*. Košice : TAKTIK Vydavateľstvo, s. r. o., 2015. ISBN 978-80-89530-94-6.

HLAVINKOVÁ, Anna. *Literatúra pre 9. ročník ZŠ*. Modra : MAPA Slovakia Plus, s. r. o., 2018. ISBN 978-80-8067-321-5.

Pracovné listy:

ADAMOVE Eva, KAMPOVÁ Anna: Vlastné pracovné listy na slovenský jazyk, literatúru a sloh.

Slovníky:

KOLEKTÍV AUTOROV. *Krátky slovník slovenského jazyka*. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1987.

KOLEKTÍV AUTOROV. *Pravidlá slovenského pravopisu*. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000. ISBN 80-224-0655-4.

KOLEKTÍV AUTOROV. *Súčasný slovník slovenského jazyka, 1. zväzok*. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2006. ISBN 80-224-0932-4.

KRÁĽ, Ábel. *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988.

KRAUS, Jiří a kol. *Slovník cudzích slov*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, s. r. o., 2008. ISBN 978-80-10-01425-5.

PISÁRČIKOVÁ, Mária. *Synonymický slovník slovenčiny*. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1995. ISBN 80-224-0427-6.

SMIEŠKOVÁ, Elena. *Malý frazeologický slovník*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, s. r. o., 1989. ISBN 80-08-00009-0.

Príručky a testy:

CALTÍKOVÁ, Milada a kol. *Prehľad gramatiky a pravopisu slovenského jazyka s diktátmi, cvičeniami a testami*. Bratislava : Pedagogické vydavateľstvo Didaktis, s. r. o., 2004. ISBN 80-89160-10-7.

CESNAKOVÁ, Eva a kol. *Mama, otec, pripravte ma do prímy! Slovenský jazyk*. Nitra : ENIGMA, 2000. ISBN 978-80-85471-50-7.

KAUSITZ, Klára. *Nácvičné diktáty zo slovenského jazyka pre 7. ročník základných škôl*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2016. ISBN 978-80-10-02911-2.

KOVÁROVÁ, Dana. *Príprava na Testovanie 5, slovenský jazyk a literatúra pre 5. ročník ZŠ*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2015. ISBN 978-80-8120-398-5.

LUKÁČ, Karol a kol. *Slovenčina do vrecka*. Košice : TAKTIK vydavateľstvo, s. r. o., 2015. ISBN 978-80-89530-70-0.

MISTRÍK, Jozef. *Gramatika slovenčiny*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 1994. ISBN 80-08-02184-5.

MISTRÍK, Jozef a kol. *Praktická príručka slovenčiny*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. ISBN 80-08-02402-X.

PAULÍNÝ, Eugen. *Krátka gramatika slovenská*. Bratislava : Národné literárne centrum - Dom slovenskej literatúry, 1997. ISBN 80-88878-19-5.

PÉTERYOVÁ, Oľga a kol. *Zbierka úloh zo slovenského jazyka*. Bratislava : Pedagogické vydavateľstvo Didaktis, s. r. o., 1992. ISBN 80-85456-11-7.

PÍŠOVÁ, Janka. *Pravidlá slovenského pravopisu v školskej praxi*. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2007. ISBN 978-80-7164-431-6.

RÝZKOVÁ, Anna. *Precvičme si pravopis v 6. ročníku základných škôl*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2010. ISBN 978-80-10-01893-2.

RÝZKOVÁ, Anna. *Precvičme si pravopis v 7. ročníku základných škôl*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1994. ISBN 978-80-08-02224-8.

RÝZKOVÁ, Anna. *Precvičme si pravopis v 8. ročníku základných škôl*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1994. ISBN 978-80-08-02225-6.

SOMOROVÁ, Renáta a kol. *Testovanie 9 – Slovenský jazyk a testy na prijímacie skúšky na stredné školy*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2014. ISBN 978-80-10-02612-8.

KAUSITZ, Klára. *Nácvičné diktáty zo slovenského jazyka pre 7. ročník základných škôl*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2016. ISBN 978-80-10-02911-2.

KOVÁROVÁ, Dana. *Príprava na Testovanie 5, slovenský jazyk a literatúra pre 5. ročník ZŠ*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2015. ISBN 978-80-8120-398-5.

LUKÁČ, Karol a kol. *Slovenčina do vrecka*. Košice : TAKTIK vydavateľstvo, s. r. o., 2015. ISBN 978-80-89530-70-0.

MISTRÍK, Jozef. *Gramatika slovenčiny*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 1994. ISBN 80-08-02184-5.

MISTRÍK, Jozef a kol. *Praktická príručka slovenčiny*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. ISBN 80-08-02402-X.

PAULÍNY, Eugen. *Krátka gramatika slovenská*. Bratislava : Národné literárne centrum - Dom slovenskej literatúry, 1997. ISBN 80-88878-19-5.

PÉTERYOVÁ, Oľga a kol. *Zbierka úloh zo slovenského jazyka*. Bratislava : Pedagogické vydavateľstvo Didaktis, s. r. o., 1992. ISBN 80-85456-11-7.

PÍŠOVÁ, Janka. *Pravidlá slovenského pravopisu v školskej praxi*. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2007. ISBN 978-80-7164-431-6.

RÝZKOVÁ, Anna. *Precvičme si pravopis v 6. ročníku základných škôl*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2010. ISBN 978-80-10-01893-2.

RÝZKOVÁ, Anna. *Precvičme si pravopis v 7. ročníku základných škôl*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1994. ISBN 978-80-08-02224-8.

RÝZKOVÁ, Anna. *Precvičme si pravopis v 8. ročníku základných škôl*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1994. ISBN 978-80-08-02225-6.

SOMOROVÁ, Renáta a kol. *Testovanie 9 – Slovenský jazyk a testy na prijímacie skúšky na stredné školy*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2014. ISBN 978-80-10-02612-8.

SOMOROVÁ, Renáta. *Zbierka úloh zo slovenského jazyka pre 8. ročník základných škôl*. Bratislava : Vydavateľstvo Príroda, s. r. o., 2008. ISBN 978-80-07-01676-7.

SOMOROVÁ, Renáta. *Zbierka úloh zo slovenského jazyka pre 9. ročník základných škôl*. Bratislava : Vydavateľstvo Príroda, s. r. o., 2009. ISBN 978-80-07-01772-6.

STRIHÁROVÁ, Eva. *Testy do prímly 2002 – Slovenský jazyk*. Bratislava : Pedagogické vydavateľstvo Didaktis, s. r. o., 2001. ISBN 80-85456-71-0.

STRUHÁROVÁ, Eva. *Testy 2003 – Slovenský jazyk*. Bratislava : Pedagogické vydavateľstvo Didaktis, s. r. o., 2002. ISBN 80-85456-84-2.

STRUHÁROVÁ, Eva. *Testy 2004 – Slovenský jazyk*. Bratislava : Pedagogické vydavateľstvo Didaktis, s. r. o., 2003. ISBN 80-85456-15-X.

SVITKOVÁ, Beata. *Testy zo slovenského jazyka a literatúry pre budúcich primánov*. Bratislava : EXAM testing, 2007. ISBN 978-80-89194-08-7.

SVOBODOVÁ, Margita. *Diktáty zo slovenčiny pre 7. a 8. ročník ZŠ*. Žilina : Žilinské tlačiarne, a. s., 2001. ISBN 80-88968-15-1.

TURZÍKOVÁ, Helena. *Testy a pravopisné cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry pre 6. ročník*. Prievidza : PATRIA I., spol. s. r. o., 2012. ISBN 978-80-85674-34-7.

VARSÁNYIOVÁ, Marta. *Súbor pravopisných cvičení, diktátov a testov pre stredoškôľakov*. Komárno : VARIA, 2004. ISBN 80-89181-01-5.

Internetové zdroje:

www.zborovna.sk – pracovné listy, cvičenia, úlohy, prezentácie na slovenský jazyk, sloh a literatúru

www.bezkriedy.sk – pracovné listy, cvičenia, úlohy, prezentácie na slovenský jazyk, sloh a literatúru

www.datakabinet.sk – učebné materiály, kvízy, nástenné tabule

K ďalším učebným zdrojom patria CD a DVD s nahrávkami umeleckých diel v podobe rozprávania a recitácie, filmového alebo divadelného spracovania.